

ESPOSIZIONE In mostra una panoramica di temi e tecniche In Pescheria da sculture a quadri oltre cento opere **Contro il tempo**

Lauretta Vignaga

ROVIGO - Con un centinaio di opere, una decina delle quali sculture, il gruppo degli Artisti contro il tempo si ripropone al giudizio del pubblico rodigino in Pescheria Nuova. Un ritorno con soci storici e nuove firme che propongono tutta la panoramica degli stili e delle tecniche che vengono impiegate per creare un quadro.

Ci sono oli coloratissimi e acrilici dalle tinte cupe che giocano con gli incastri delle varie parti della scena, acquerelli dai colori omogenei che denotano una maturazione tecnica e di gusto; e altri che alternano sfumature e giochi di trasparenze per illuminare paesaggi di

gusto retrò.

Né mancano esempi di arte materica che assemblano materiali diversi con il colore e la colla per un effetto di rottura con i canoni della "bella pittura" o giocano a sfidare la sorte sul verde rugoso della base. E ci si sofferma ad osservare i verticalismi urbani di improbabili città, con le case tanto fittamente accostate da rassomigliare ad una scultura intagliata nella pietra, che non concedono spazio neppure all'idea di una vita di relazione.

Poi altri paesaggi, immersi in una atmosfera trasognata senza tempo; interni coloratissimi dove sfilano giocattoli in attesa di bimbi che li rendano vivi; le inquietudini e i malesseri di donne maltrattate

dalla vita. Puzzle nati dai ritagli di una storia prima dipinta; piante e steli che nascono su percorsi montani, resi raffinati dalla monocromia. Atmosfere surreali da cui emergono ricordi di particolari: una porta, un gruppo di case rimaste nella memoria dell'inconscio. Una rassegna che denota il cammino fatto da molti artisti verso una nuova dimensione creativa; il percorso di ricerca che ha tolto di mezzo i temi più scontati, fiori, alberi, prati e colline presi da cartoline e illustrazioni diverse per avviare un dialogo più profondo con se stessi e le proprie emozioni o reazioni verso quello che piace o quegli elementi di disagio che rompono le sicurezze acquisite rimet-



Le opere e gli artisti che espongono in Pescheria

tendo in gioco la visione della vita. Delle sculture esposte risalta la tensione plastica delle forme librate nello spazio e la dolcezza della maternità delle opere di Alberto Cristini. Delle opere di Giancarlo Cassetta risalta l'armonia delle forme e l'eleganza della gestualità delle due figure umane e, per contrasto, la sagoma aspra e vuota creata con un intreccio di metallo.

Gli artisti contro il tempo sono: Annamaria Marangon (Mary Ann); Donatella Proni; Carlo Cam-

pi; Anna Facchinato; Silvio Zago; Lidia Tiberto; Cinzia Nalin; Renato Vitali; Isabella Sacrato; Lauro Garbo; Marina Basaglia; Francesco Gennaro; Doriano Tosarelli; Gian Manet; Gina Gibbin; Christian Bergantin; Ottavio Melato; Giancarlo Cassetta; Alberto Cristini.

Inaugurata questa mattina dall'assessore Nadia Romeo, la mostra resterà in allestimento fino al 21 ottobre con orario 10 - 12 e 15.30 - 20 il sabato e la domenica. Dalle 13.30 alle 20 i giorni feriali.

LIBRI La presentazione

Degan racconta il suo Equador

ROVIGO - Si terrà mercoledì prossimo alle 20.45, presso il Ridotto del Teatro sociale, la presentazione del volume *Alla periferia dell'umanità*. L'opera realizzata da Alberto Degan, ora missionario comboniano in Equador dopo anni in Colombia, raccoglie una serie di lettere inviate agli amici negli ultimi tre anni. Si tratta di un volume che - come dice frate Alberto - "nasce con l'intento di dar voce alle persone che spesso vengono ritenute superflue perché non rientrano nelle logiche di mercato".

V. T.

ACCADEMIA DEI CONCORDI Il concerto del pianista padovano

Le Umane passioni di Daniele Rinaldo

Cristiano Moretto

ROVIGO - Stamani alle ore 11 la sala Oliva dell'Accademia dei Concordi ospita il secondo appuntamento dedicato ai giovani pianisti, nell'ambito della rassegna *Le umane passioni* promossa dalla Fondazione Cariparo.

Diversamente da quanto riportato nella brochure che contiene tutte le date, l'artista di oggi è Daniele Rinaldo, promettente pianista padovano invitato ad interpretare secondo la propria sensibilità il tema "ragione e sentimento" che anima il programma 2008.

Rinaldo proporrà all'ascolto pagine di Johann Sebastian Bach, Ludwig van

Beethoven, Fryderyk Chopin, Maurice Ravel e Claude Debussy. La brillante *Polacca-fantasia* in la bemolle maggiore op. 61 di Chopin, in particolare, farà da ponte tra l'austero universo mitteleuropeo esemplificato dal bachiano *Preludio e Fuga n. 21 in si bemolle maggiore* (dal Clavicembalo ben temperato, libro I) e dalla *Sonata n. 28 op. 101* di Ludwig van Beethoven, e le preziose atmosfere francesi di Ravel (*Gaspard de la Nuit*) e Claude Debussy, di cui si ascolteranno tre pezzi da *Images* e *L'Isle Joyeuse*.

Daniele Rinaldo, pianista, nato a Padova nel 1984, ha iniziato gli studi musicali con Alberto Boischio; nel 1998-1999 ha studiato al New England Conservatory di

Boston (USA) con Sergej Schepkin e A. Ramon Rivera. Ha studiato successivamente al Conservatorio C. Pollini di Padova con Ines Scarlino, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode (2003), studiando composizione con Giovanni Bonato e musica da camera con Aldo Orvieto. Ammesso al Corso di Alto Perfezionamento all'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma sotto la guida di Sergio Perticaroli, si diploma col massimo dei voti nel 2006, venendo presentato dal maestro Perticaroli (con cui si perfeziona tuttora) come "un artista veramente speciale, di grande sensibilità e immaginazione unite ad un alto livello tecnico".



l'esempio modello PRONOVIAS

Tutto Sposi

EXPO

LA ROMANINA

ESPOSIZIONE PERMANENTE DEI SERVIZI PER LE CERIMONIE
BANCHETTI • ABITI DA SPOSA E SPOSO • BOMBONIERE

Orario: 9,30 - 12,00 / 15,30 - 19,30
Aperto alla domenica tutto il giorno

ROVIGO - zona Interporto - Viale delle Industrie, 43/F
Tel. 348 7012229 - 320 5781803

www.ilborgolaromanina.it