

LA TRADIZIONE MUSICALE A CHIOGGIA - II

Serie prestigiosa di "cantori-maestri" e di altri cantori nei secc. XIV-XVII

Una valida "cappella musicale"

Questo l'elenco (non completo) dei **cantori-maestri, cappellani di S. Martino** e/o cantori e maestri di cappella (inizialmente alcuni anche organisti) succedutisi **nella cattedrale di S. Maria in Chioggia** dalla seconda metà del sec. XIV alla prima metà del sec. XVIII:

- 1357: Magister Michele musicus.
- 1376: **Pre Jacopo da Bologna** cantor ¹.
- 1377-78: Jacopo da Saletta cantor ².
- 1395: **Pre Antonio Cavazzino**, canonico clugiense (citato in numerosi documenti dell'epoca).
- 1419: **Pre Nicolò Fragerio de Leodio** (da Liegi) (*ne parleremo più avanti*).
- 1420: Fra Piero de Venero, frate minore
- 1423: Fra Mario Rascola
- 1430: Don Giacomo da Rechanati
- 1518: Fra Lucio da Verona
- 1520: Fra Lucio "maestro di cappella" (idem?)
- 1521: Fra Cherubino da Lodi
- 1526: Fra Antonio Carmelitano
- 1529-31: **Maestro Francesco Santa Croce** "paventino" ("maestro di musica e maestro di cappella del Duomo, incaricato di insegnare il canto fermo e figurato ai chierici"). *Ne parleremo più diffusamente più avanti*.
- 1533: Alessandro de Castro "maestro di cappella"
- 1536: Fra Francesco Maria, frate minore, "maestro dei cantori"
- 1571-1591: **Vincenzo Quaggiato (Quagliato o Quagliati)**: "maestro di cappella incaricato di cantare in chiesa e di insegnare ai chierici" ³.
- 1646: Giovanni Renieri
- 1648: Don Michele Scarpa
- 1654: Canonico Giacinto Bullo
- 1662: Canonico Gabriele Piccoli
- 1667: Canonico Bortolo Lamberti
- [1710: Domenico Brasolin
- 1726: Canonico Giovanni Ratta
- 1749: Don Angelo Olivotti.]

Nell'ambito dell'esecuzione canora meritano segnalazione **altri cantori**, documentati in particolare nel secolo XVI, che risulterebbe, dunque, il periodo in cui la cattedrale clodiense appare più fornita di personale musicale, fino a configurarsi in qualche anno (ad es. negli anni 1531-1533) come una vera, per quanto ridotta, cappella musicale a più voci.

Altri cantori (presumibilmente, almeno in quell'epoca, ancora non maestri):

- 1531: Pre Francesco Menardo canonico addetto a "cantar contrabbasso in cappella"
- 1531: Pre Polidoro da Pontelongo: addetto a "cantar tenore in cappella" (con ducati 72!)
- 1533: Pre Sebastiano Gambaro: addetto a "cantar contrabbasso in cappella"
- 1536: **Pre Joseph Zerlini (Gioseffo Zarlino)** cantore. *Ne parleremo in modo specifico più avanti*.
- 1543: Tiberio da Udine cantore
- 1556: Pre Baldin Ciriol cantore
- 1571: Fra Zorzi da S. Nicolò.



NOTE.

1. E' curioso trovare questo nome che, se non è la stessa persona, richiama comunque all'omonimo famoso musicista, esponente dell'*Ars nova* italiana, vissuto in quella stessa epoca. *Ne parleremo più diffusamente più avanti*.
2. "Presbiter Iacobus de Saleta cantor" figura anche come testimone in un contratto di lavoro del 31 marzo 1377 e in una permuta dell'8 giugno 1377. *Ne parleremo più avanti*.
3. Fratello del famoso organista Paolo Quagliati che dal 1574 al 1628 operò a Roma e si firmava "Paolo Quagliatus de civitate Clodiae", definendosi, ma pare impropriamente non appartenendo a casati emeriti, "nobile de Chiozza". *Ne parleremo più avanti*.

V. Tosello - 2. *continua*
(nella foto la chiesetta di S. Martino che dalla fine del XIV secolo fu sede dei cantori-maestri della cattedrale)

ARTISTI DEL DELTA DI PORTO VIRO

Collettiva a Rovigo

Un nutrito numero di soci del gruppo Artisti del Delta di Porto Viro ha partecipato alla mostra-concorso di pittura e fotografia intitolata "Il mio Carnevale" organizzata dal circolo Arti Decorative di Rovigo, presieduto da Gianna Mazzetto, in piazzetta Annonaria a Rovigo (la mostra rimarrà aperta fino all'8 di aprile). La premiazione è avvenuta il 30 marzo, presentata da Donatella Ferraresi, docente di disegno, che assieme ad Aurora Gardin, presidente di "Autori Polesani", e a Lino Segantin, direttore di "Ventaglio Novanta" ha fatto anche parte della giuria giudicante. I partecipanti dell'Associazione "Gli artisti del Delta di Porto Viro" sono stati: Claudio Arborini, Luciano Contro, Gabriella Dumas, Roberta Fava, Vincenzina Fecchio, Donatella Mangolini, Pericle Carlo Pavani, Thomas Prearo, Claudio Saia e Mirco Zanellato. Per la sezione pittura il 1° premio è andato alla pittrice Gabriella Dumas Burgato, presidente degli Artisti del Delta di Porto Viro, con il quadro "Oriente e Occidente", mentre ha ottenuto una segnalazione al merito artistico il quadro astratto del pittore Luciano Contro. Per



la fotografia: 1° premio a Paolo Avezzi, presidente del Consiglio comunale di Rovigo. Segnalata l'opera di composizione digitale di Claudio Saia per l'opera "Una fantastica idea". La collettiva ha proposto opere realizzate con tecniche e linguaggi diversi da pittori e fotografi, espressi con libera creatività sul tema e l'essenza del "Carnevale" legato alla maschera, tra gioia, malinconia, rimpianto, tristezza, quasi un ricongiungersi con l'inconscio. La presidente del circolo artistico rovigino Gianna Mazzetto ha manifestato gratitudine agli artisti per la loro adesione. Vista la partecipazione di 25 artisti con la collaborazione del gruppo "Artisti del Delta" si spera che questo gemellaggio fra associazioni possa nel futuro portare altri progetti e scambi artistici. Ora il programma prevede la mostra-concorso a Porto Viro il 10 giugno dal titolo "Primavera", aperta a tutti gli artisti nazionali: pittori, scultori e fotografi.

F. Ferro

STAGIONE TEATRALE AL SERAFIN DI CAVARZERE

Di qualità e di successo

Si è conclusa con l'ennesimo "tutto esaurito" la stagione di prosa 2016/2017 presso il teatro comunale "Tullio Serafin" di Cavarzere, organizzata dall'assessorato alla Cultura. Il mattatore di quest'ultimo appuntamento è stato il Mago Forest, un grande nome noto al grande pubblico (anche giovanile) per le sue apparizioni televisive, che ha riscosso un grande e meritato successo con il suo brillante spettacolo "Motel Forest". Nello scorso novembre, era stato un altro grande nome dello spettacolo italiano ad aprire "col botto" la stagione, ovvero Silvio Orlando con il suggestivo dramma "Lacci". "La nostra stagione di prosa - commenta l'assessore alla Cultura della Città di Cavarzere Paolo Fontolan - ha ottenuto anche quest'anno un notevole successo proponendo appuntamenti di genere diverso, in grado di soddisfare tutti i gusti e che hanno attratto al "Serafin" un pubblico numeroso a tutti gli appuntamenti e formato non solo da Cavarzerani". Si è infatti spaziato dall'operetta al cabaret, dalla commedia dialettale ai classici goldoniani alla commedia brillante. Sul palcoscenico si sono alternati grandi nomi del teatro italiano come i già citati Silvio Orlando e Mago Forest, compagnie di gran pregio che sono ormai di casa al "Serafin" come "Teatro musica Novecento" (che ha presentato l'operetta "La duchessa del Bal Tabarin") e il duo comico Carlo & Giorgio, compagnie emergenti ma già di gran successo come la "Stivalaccio teatro", "Guascone teatro" e "Teatro dei pazzi". "Siamo pienamente soddisfatti - commenta l'assessore Fontolan - del buon esito di questa stagione di prosa che il nostro pubblico ha molto gradito. Ringraziamo quanti ne hanno reso possibile la realizzazione, a cominciare da ArteVen che ne ha curato l'organizzazione. Un grazie poi va ad Adriatic Lng che sempre sostiene con generosità le nostre attività culturali. Nel darci appuntamento per la prossima stagione di prosa, invito tutto il pubblico a continuare a seguire le attività che si svolgeranno nel nostro teatro comunale nei prossimi mesi".

A BASSANO DEL GRAPPA

"Di rara pianta" 2017

Sabato 8 e domenica 9 aprile al Giardino Parolini di Bassano del Grappa si terrà la 7ª edizione di "Di rara pianta", manifestazione nata per far conoscere il Giardino botanico Parolini e il suo fondatore, promuovendo attività inerenti il mondo della botanica. Quest'anno verrà inaugurato, nello stesso luogo dove sorgeva in passato, un orto con collezioni di piante officinali, alimurgiche, tradizionali, bibliche e coraniche. L'Associazione Oncologica San Bassiano onlus lo adotterà come luogo per l'ortoterapia per i pazienti oncologici. A sostegno di questo progetto il violoncellista Mario Buranello tiene un concerto su musiche di Bach giovedì 6 aprile nel Duomo di S. Maria in Colle, Bassano. Si potrà visitare la collezione di Conifere e Pini, storicamente vanto del giardino Parolini, che è in via di ricostruzione grazie a donazioni di privati, associazioni e imprese, e soprattutto del collezionista toscano Pierlorenzo Marchiafava, che ha donato una trentina di individui provenienti da tutto il mondo, incluse alcune rarissime specie di Pini, cresciuti da seme, cioè geneticamente puri.

Nelle serre si potranno ammirare due particolari collezioni che testimoniano "un caso spettacolare di biodiversità": la menta, prestito dell'Orto Botanico di Padova, e le orchidee, dell'Associazione Italiana orchidee, gruppo giardino Jaquard Schio. Molti gli eventi collaterali in programma, tra cui l'esposizione al Museo del ritratto di Alberto Parolini, fondatore del Giardino, datato 1853 e prestato per l'occasione dagli eredi Favaretti (collezione Zoe e Alberto Favaretti).

Il programma completo è disponibile al sito: www.dirarapianta.info
Elisa Rosa Vianello

BAGNI RISTORANTE DANCING INTERNAZIONALE



Lo stabilimento balneare è a vostra disposizione per trascorrere le vostre giornate di relax, con i seguenti servizi: noleggio lettini e ombrelloni, campo beach volley, giochi per bambini, salvataggio, parcheggio e bar, docce calde, disponibilità di WIFI. A servizio dei clienti anche il **Ristorante sulla spiaggia** con gustosi piatti di pesce nostrano. Locale ideale per banchetti, battesimi, comunioni, compleanni, eventi importanti, matrimoni. **Da giugno tutte le sere BALLO LISCIO.** Serate a tema di: liscio, salsa merenghe... tutti i tipi di ballo per le vostre serate!

Bagni Ristorante Dancing Internazionale - Sottomarina - Venezia
Lungomare Adriatico Sud - 30015 Chioggia VENEZIA
Tel. e Fax 041 490890 Cell 328 1744444