

CHIOGGIA. Auditorium S. Nicolò

## Tosca. Due soprani per una parte

Inizia Maria Simona Cianchi, indisposta, termina Sara Cervasio giunta da Empoli

**D**opo otto anni, l'opera "Tosca" di Giacomo Puccini è ritornata nuovamente sul piccolo palcoscenico del nostro Auditorium comunale grazie alla Associazione Lirico Musicale Clodiense, in felice e preziosa collaborazione con l'Associazione Musicale Mayr-Donizetti di Bergamo. Uno spettacolo interessante e di buon livello, nonostante l'assenza dell'accompagnamento orchestrale. Si è potuta apprezzare l'intelligente regia del bravo Valerio Lopane, adeguata al poco spazio disponibile e agevolata anche da alcune indovinate proiezioni e animazioni su uno schermo gigante; essenziali le scene: quanto basta per lasciar intendere allo spettatore i movimenti e le strutture necessarie allo svolgimento della trama; costumi belli e vistosi della Casa d'arte Settima Diminuita. Sulla scena, nella parte del titolo, il soprano Maria Simona Cianchi, indisposta, che tuttavia ha portato a termine dignitosamente il primo atto; dal secondo in poi è stata rimpiazzata dal

soprano Sara Cervasio, che merita un ampio elogio, in quanto giunta appositamente e all'ultimo momento da Empoli, e che ha sostenuto con bravura la sua difficile parte. Nel ruolo di Mario Cavaradossi si è potuta ancora una volta apprezzare la bella



e sicura voce e la baldanza tipicamente tenorile del fiorentino Giorgio Casciari, costretto a furor di popolo a bizzare l'addio alla vita del 3° atto proposto con espressività e sinceramente vissuto. Impressionante il volume di voce dell'ottimo baritono bresciano Ivan Inverardi che si avvale pure d'una notevole presenza scenica: ha descritto uno Scarpia imponente, aggressivo e crudele. Nei ruoli minori la parte del leone l'ha fatta Alessandro Ravasio che ha sostenuto i ruoli di Angelotti, Sciarrone e del Carceriere, mentre Giovanni Cesare Guerini ha dato voce al Sagrestano e Livio Scarpellini a Spoletta. Fuori scena, il pastorello del terzo atto si è giovato della voce di Elena Bertocchi. Nei primi due atti si è avuta la partecipazione, pure anch'esso in costume, del Coro Lirico Patavino "G. Verdi" di Padova diretto dal M° Pietro Perini, uno dei principali, se non il principale, organizzatore dell'evento musicale. Anche stavolta il Coro ha bene impressionato per correttezza e compattezza. Al pianoforte l'esperto M° Damiano Maria Carisconi, come sempre attento e guida sicura per gli artisti di palcoscenico. Pubblico entusiasta, a conferma che l'opera lirica a Chioggia è sempre amata ed apprezzata.

Paolo Padoan

SALESIANI CHIOGGIA. Pgs Voga e Remiera di Grado per la RAV

## Un sabato sera di solidarietà

**L**a PGS Voga ha colto al volo l'invito alla solidarietà fatta dagli amici della Remiera di Grado. Ogni anno Cristiano, Natascia e Damiano aiutano associazioni sia locali sia nazionali e quest'anno i nostri amici hanno accolto la richiesta della mamma di Martina che fa parte della RAV. Che cos'è la RAV? RAV sta per "Reazioni avverse ai vaccini" ed è un'associazione costituita da mamme di ragazze danneggiate dal vaccino del Papilloma Virus. RAV non è contro i vaccini, e questo è stato sottolineato più volte anche dagli amici di Grado. Gli studi e gli esami per trovare una cura che permetta a queste ragazze di vivere un futuro sereno hanno costi elevatissimi: qui entrano in campo i nostri amici. Hanno ideato una CICLO-RAV Grado - Chioggia, andata/ritorno, 300 km in bicicletta dando la possibilità di sostenere l'iniziativa acquistando km a favore dell'associazione. Partiti all'alba di sabato 25 febbraio da Grado hanno incontrato, strada facendo,

molte persone che li hanno sostenuti e hanno aderito alla loro impresa comprando pezzettini di percorso. Finalmente verso le 19 sono arrivati a Chioggia, accolti dai ragazzi e genitori della



PGS voga, che hanno organizzato una festa, dove hanno raccontato la loro "impresa" e i motivi che li hanno spinti a realizzarla.

Sono intervenuti il dott. Cavallarini, presidente della PGS, l'assessore Isabella Penzo e il consigliere Davide Penzo che hanno portato il loro saluto e quello del Comune di Chioggia. La solidarietà è arrivata anche da molte attività commerciali di Chioggia che hanno contribuito all'iniziativa.

Anche la festa è stata un'occasione per sostenere concretamente l'associazione, sia da parte dei nostri ragazzi del gruppo voga, sia da parte dei genitori. Grazie ad Antonia che, oltre ad allenare il loro fisico, allena anche il loro cuore alla condivisione e alla solidarietà dentro la famiglia Salesiana: i nostri ragazzi si sono organizzati per acquistare loro stessi qualche km di solidarietà. Questo il messaggio che hanno consegnato con la loro offerta: "Gli angeli dei nostri tempi sono tutti coloro che si interessano agli altri... prima di interessarsi a se stessi". Un ringraziamento, ovviamente, anche ai nostri "angeli" Salesiani che hanno accolto e ospitato nell'oratorio gli amici di Grado.

G. C.

SHOTOKAN DI CAVARZERE

## Ottimi piazzamenti a Monselice

**U**n fine settimana di grandi soddisfazioni quello vissuto dalla squadra dell'Asd Karate Shotokan Cavarzere sabato 25 e domenica 26 febbraio: presso il palasport "Schiavonia" di Monselice, infatti, gli atleti cavarzerani hanno ottenuto una medaglia d'oro, due d'argento e due di bronzo nel Trofeo "Lis". Sabato pomeriggio Gloria Mantovan ha disputato il trofeo Giovanissimi, cioè la gara riservata ai pre-agonisti, nella quale si è cimentata nel gioco tecnico del palloncino: in 40 secondi i ragazzi hanno dovuto dare prova di controllo, simmetria nell'uso degli arti superiori e inferiori, differenziazione delle tecniche e gestione del territorio colpendo un palloncino infilato su un'asta. Su ben 30 atleti partecipanti, Gloria ha ottenuto un lusinghiero 3° posto. Domenica, invece, hanno calcato il tatami gli agonisti e il Karate Shotokan Cavarzere ha presentato quattro karateki: Flavio Mantovan negli Esordienti B, Sara Ametis nei Cadetti, Giulia Angelini negli Juniores e Ilaria Marangoni nei Seniores. Flavio Mantovan, alla sua prima gara dopo il passaggio di classe (da Esordienti A ad

Esordienti B), ha conquistato subito la medaglia d'argento, perdendo la finale, che stava conducendo per 6-1, a causa di un colpo fortuito assestato all'avversario, legato anche all'atteggiamento di gara di quest'ultimo; comunque un ottimo inizio per il giovane agonista, che ha dato prova di grande abilità, soprattutto nelle tecniche di gamba. È stato poi il turno di Sara Ametis, che ha centrato meritevolmente il 2° posto nella categoria -47 kg: dopo aver vinto il primo incontro per unanime decisione arbitrale e il secondo per 2-0, ha perso la finale a causa di un momentaneo malessere fisico. La stanchezza ha giocato un brutto scherzo anche a Giulia Angelini, che ha gareggiato nei -61 kg Juniores: pur disponendo di un ottimo



bagaglio tecnico-tattico, la ragazza non è riuscita ad andare al di là del 5° posto, ma certamente avrà molte occasioni per rifarsi e prendersi la rivincita sulle avversarie.

Infine Ilaria Marangoni ha dato prova di grande solidità fisica e mentale presentandosi in ben due gare, cioè nel Technicolor +68 kg (il percorso riservato agli atleti provenienti da altre federazioni), nel quale ha conquistato la medaglia d'oro, mostrando grande abilità nelle tecniche di braccia, e nei Seniores dove, dopo due combattimenti, ha raggiunto il gradino più basso del podio. Il direttore tecnico M° Ettore Mantovan e il tecnico Devvis Braggion esprimono grande gioia per i risultati conseguiti dai loro atleti che, insieme ad un notevole bagaglio tecnico, sanno dar prova di grande sportività, tenacia e spirito di gruppo.

Nicola Ruzza

Da sinistra a destra: dietro Greggio, Braggion, Marangoni, E. Mantovan, F. Mantovan; davanti Ametis, Angelini, G. Mantovan

## Conclusione del Carnevale di Venezia 2017

**“L**o svolo del Leon” ha concluso l'edizione 2017 del Carnevale di Venezia 2017 "Creatum-Vanity-Af-Fair": dopo il corteo delle Marie, il gonfalone di San Marco, realizzato in seta di scena da Angelo Lodi e con un'ampiezza di 100 metri quadrati, ha volato sopra la gremiata piazza S. Marco. La Maschera più bella di quest'anno è "il signore del bosco", opera dedicata al mondo della natura di Luigi di Como, premiato domenica 26 febbraio in piazza S. Marco. Elisa Costantini è stata eletta Maria del Carnevale 2017. Diciottenne di Burano, Elisa tiene molto alla conservazione delle tradizioni veneziane, in particolare alla voga: gareggia infatti con una mascareta alla regata storica e in altre competizioni tradizionali. A lei il privilegio di volare come un angelo dal campanile di S. Marco per inaugurare l'edizione 2018 del Carnevale di Venezia il prossimo 27 gennaio.

Elisa Rosa Vianello

CAVARZERE. PALAZZO DANIELATO-PIASENTI

## “Cina, spirito immenso”

Interessante mostra fotografica di Adam Wong

**A** Palazzo Danielato-Piasenti (via Roma) dal 18 al 28 marzo sarà possibile visitare una interessante mostra di Adam Wong dal titolo "Cina, spirito immenso". La rassegna fotografica è organizzata dal Fotoclub Cavarzere, dalla Pro Bassano, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura. Inaugurata sabato 18, alle 17.30, alla presenza di autorità comunali, tra cui l'assessore Paolo Fontolan, e rappresentanze varie, rimarrà aperta al pubblico secondo il seguente orario: festivo 10-12.30 e 15.30-19.30, feriali 15.30-19. La mostra, che si svolge in concomitanza con i festeggiamenti per la ricorrenza di S. Giuseppe, si inserisce in un ricco programma di iniziative del Fotoclub locale che prevede, tra l'altro, in giugno, una personale di Diego Landi e, in settembre, una rassegna antologica di uno dei fondatori dell'associazione fotografica: Aldo Avezzù. Adam Wong è un fotografo famoso a livello mondiale e richiamerà certamente numerosi visitatori alla sua mostra da tutti i centri contermini di Cavarzere, oltre che da Bassano del Grappa, dove è particolarmente conosciuto per le sue pregiate opere d'arte sulle immagini della Cina: un grandissimo paese, ma pressoché sconosciuto, se non agli amanti del turismo internazionale.

Rolando Ferrarese