



STAGIONE TEATRALE Pubblico delle grandi occasioni per "Il Barbiere di Siviglia"

Figaro supera l'esame del Comunale

Non mancano però riserve per la debolezza di alcune voci e per qualche sovrapposizione

Luigi Ingegneri

ADRIA - Il popolo della lirica è ritornato a casa, in quello che Luigi Migliorini chiama "il teatro lirico per eccellenza". L'avvocato è stato invitato dal sindaco Massimo Barbujani e dal direttore artistico Sergio Trombini a portare un saluto prima dell'inizio de "Il Barbiere di Siviglia" in "qualità di decano degli spettatori" scherza l'eccentrico liberale. "Il primo spettacolo è essere qui - annuncia Migliorini - è bello vedere la lirica tornare nella propria casa naturale, perché questo è prima di tutto un teatro lirico. Siamo solo all'inizio, adesso non resta che crescere".

Quindi su il sipario e la prima sorpresa è quella di vedere scenografie e costumi ricavati dal riciclo e riuso di materiali destinasti alla discarica. Pubblico delle grandi occasioni, quasi 500 spettatori, il primo cittadino e la first lady Manuela Melato, quindi rappresentanti di tutti i comuni del Delta.

"Molto apprezzate le scenografie - il primo commento di Melato - Molto bene Figaro e dottor Bartolo. Un po' deboli le voci di Rosina e del conte d'Almaviva, perché,



spesso, venivano sovrastate dall'intensità della musica dell'ottima e molto apprezzata orchestra".

Un giudizio in linea con quello di Michela Grotto. "Quella di Angelo Goffredi - afferma - mi è parsa una voce tenorile vaporosa, forse poco adatta alla resa acustica del nostro teatro che chiede più forza nei polmoni di quante ne potesse esprimere il nostro, pur bravo, protagonista. Inoltre la voce di Goffredi veniva sovente coperta dal vigore degli altri protagonisti come Figaro, don Bartolo e don Basilio".



Soddisfatta Mara Belletato, delegata alla cultura. "Bella, raffinata, senza orpelli la scenografia con materiali di recupero - dichiara - sette

ventagli ci hanno rimandato immediatamente a Siviglia". Entrando negli aspetti artistici secondo Belletato "l'opera non è facile

"Il barbiere di Siviglia" Alcune immagini immortalate dal Fotoclub Adria della messa in scena al teatro comunale

il tutore e don Basilio che si sono dimostrati buoni interpreti anche nel recitativo; debolezza Lindoro".

Il consigliere comunale Fabiano Paio indirizza i suoi apprezzamenti sul coro "Giuseppe Verdi" di Ferrara con il maestro Mirko Banzato e sull'orchestra "Città Ferrara" diretta da Mario Menicagli. "E' stata un'esperienza decisamente positiva, l'orchestra ha coinvolto il pubblico sin dall'inizio regalando momenti musicali tra i migliori del panorama lirico".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

né da rappresentare né da cantare". E aggiunge: "Simpatico Figaro che ha dato vita al personaggio del Barbiere senza gignerie. Sullo stesso piano

CAVARZERE E' successo al segnale accanto al cimitero

Vandali rompono lo specchio

CAVARZERE - Sono stati probabilmente i vandali ad aver rotto lo specchio stradale in località Curriolo, all'altezza della curva della strada che costeggia la nuova ala del cimitero di Cavarzere.

La segnalazione corre sulla rete; è infatti un post su Facebook di un cittadino di Cavarzere a segnalare il vetro rotto sul supporto verticale. Sembra difficile - anche se non si può escludere - che possa essere stato un incidente stradale, visto che un'auto avrebbe pure abbattuto la segnaletica



verticale della curva e il palo stesso di sostegno dello specchio.

Invece è rimasto tutto in piedi, ma lo specchio è sparito e il sostegno arancione spaccato. "Colpa del vento o dei vandali?" si chiede il cittadino che ha postato le foto. Effettivamente di vento ce n'è stato nei giorni scorsi, un vento forte che ha sferzato anche Cavarzere. Ma la "padella" di sostegno dello specchio rotta fa pensare a un atto vandalico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le NECROLOGIE, gli ANNIVERSARI, le PARTECIPAZIONI e i RINGRAZIAMENTI

si ricevono:

tutti i giorni dalle 9 alle 18
presso la redazione de La Voce di Rovigo
piazza Garibaldi, 17 - Rovigo
tel. 0425 200282 - fax 0425 422584
redazione.ro@lavoce-nuova.it

TARIFE valide per privati e società

Necrologie
Trigesimo
Anniversari
Ringraziamenti

100 euro + IVA
Altezza massima
6 moduli (42x139mm),
compresi eventuali
simboli e foto