

PORTO DELLE IDEE Confronto con esperti e imprenditori

Le opportunità finanziarie per poter superare la crisi

ADRIA - C'è la crisi che persiste da anni, ma ci sono anche opportunità di cui si sa poco o niente.

Ecco allora che scende in campo l'associazione il Porto delle idee guidata da Sandra Passadore, che ha organizzato un convegno per far incontrare il mondo della finanza con il sistema dell'impresa pole-sana, in particolare con gli operatori di Adria e del Delta.

"La finanza istituzionale incontra le imprese" è stato il tema attorno al quale si sono confrontati Gianmarco Russo, direttore di Veneto sviluppo, ed Enzo Pietropaoli, responsabile del Fondo sviluppo pmi presso Friulia Veneto sviluppo, nella sala "Gabriele Maltarello" dell'Amolara, gremita di imprenditori.

"Sono state illustrate opportunità di finanziamento e cofinanziamento per start up e ristrutturazioni aziendali - spiega Passadore - Nelle relazioni e durante il dibattito sono emerse interessanti novità e opportunità ritenute molto importanti per l'imprenditoria giovanile, per le start up e per le innovazioni tecnologiche".

La presidente rileva anche che "l'attenzione verso questo tema è innegabilmente molto viva, attesa la difficile situazione economica che stenta a decol-



Sandra Passadore apre il convegno

ADRIA Via Monsignor Pozzato

Anziana morta in casa trovata dai vigili del fuoco

ADRIA - Non dava notizie di sé da qualche giorno e non c'erano familiari in grado di aprire la porta. Così quando i vicini di casa hanno chiamato i soccorsi perché non vedevano l'anziana, sono accorsi i vigili del fuoco ad aprire la porta, in via Monsignor Pozzato, ad Adria. Quando sono riusciti ad entrare nell'appartamento, tuttavia, la triste scoperta. La signora anziana era morta, da un primo controllo per cause naturali. Sul posto, oltre ai pompieri, il Suem e i carabinieri di Adria. Il corpo ora a è disposizione della Procura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

lare. Infatti, l'esigenza di fare ricorso al credito - sottolinea - è propria di ogni categoria dall'artigiano al grande imprenditore. Spesso le idee e la volontà si scontrano con le possibilità di realizzare i propri sogni e aspirazioni per l'impossibilità o la grande difficoltà di reperire il finanziamento giusto".

"Per questo - aggiunge la presidente - abbiamo coinvolto due relatori che sono responsabili della finanza istituzionale i quali hanno illustrato con dati e documenti alla mano le opportunità che sono a disposizione degli imprenditori. Spetta alle istituzioni e alle associazioni favorire la comunicazione e l'incontro tra due mondi che devono dialogare".

Intanto, il Porto delle idee si propone di favorire il dialogo tra i diversi soggetti pubblici e privati, così nei prossimi mesi sono in programma altri incontri, sempre su temi concreti.

"L'Associazione che ho il piacere di rappresentare - ricorda Sandra Passadore - è senza fine di lucro, ha lo scopo di dare vita ad iniziative culturali, sociali, politiche e territoriali, volte alla valorizzazione, alla promozione, di tutto il nostro territorio".

L. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CAVARZERE In Viale Regina Pista ciclopedonale tra consensi critiche e riserve



I lavori per la ciclabile in viale Regina Margherita

CAVARZERE - Lavori in corso su viale Regina Margherita a Cavarzere per la realizzazione di un tratto di pista ciclopedonale. Opera importante che affianca una strada ad alta intensità di traffico, trattandosi della tangenziale sud del paese. E già scoppiano le polemiche amplificate da social. Una cittadina, per esempio, chiede che "finiscano presto perché siamo quasi prigionieri in casa nostra", tuttavia riconosce che "lavorano sodo ed è anche vero che è un servizio utile a tutti". E conclude con un "finalmente con quella strada pericolosa". Apprezzamento anche da un'altra cittadina che afferma sicura: "Un bel lavoro veramente". Perplesso e preoccupato appare un residente: "Sicurezza? - si chiede - Con tre attraversamenti su strada statale". Ma precisa che non è polemica fine a se stessa. "La pista ciclabile serve - osserva - abito lì e lavoro in zona, attraverso quella strada almeno 4 volte al giorno da 40 anni, dico serve ma si poteva farla tutta da un lato che dava più sicurezza. Non è polemica - ribadisce - ben vengano certe opere, però ho il diritto da cittadino a dire la mia opinione". Poco convinta anche una residente che afferma: "Non so quanto sicura possa essere, comunque non è una cosa fatta bene; pensate a chi deve lavorare già che il comune non ci pensa". Un'altra cittadina approva con riserva. "Stanno lavorando in fretta e bene - sostiene - Quello che mi preoccupa è quel muretto a ridosso della pizzeria visto che la rotonda è pericolosa con la pioggia e già molte persone sono andate fuori strada causa acquaplaning anche a bassa velocità".

L. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ADRIA-TEATRO Scenografie e abiti da scarti di rifiuti industriali

Un "Figaro" tutto ecologico



ADRIA - E' febbre da "Figaro" in città in vista de "Il barbiere di Siviglia", il capolavoro mondiale dell'opera buffa firmata da Giochino Rossini in programma sabato prossimo alle 21 al teatro Comunale.

Grande interesse per scenografie e costumi ricavati dagli scarti di discarica grazie al progetto Scart che vuole sensibilizzare ed educare al riciclo dei beni.

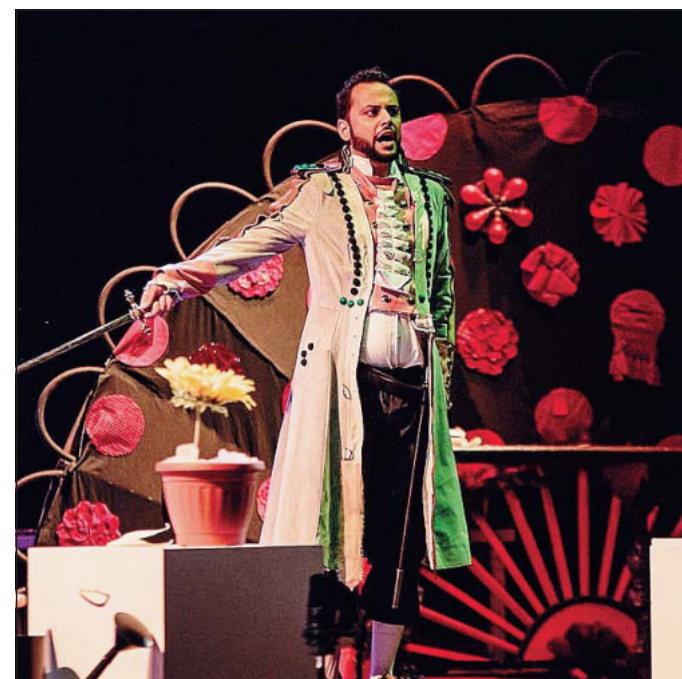
Quindi nessuno spreco, tanta creatività con materiali di recupero e la volontà di dimostrare che con i rifiuti si può davvero fare quasi tutto.

Anche innovare la formazione universitaria dato che, da un paio di anni, la Waste recycling, società del gruppo Hera che opera in Toscana, ha stretto una convenzione con l'Accademia delle belle arti di Firenze, con quella di Bologna e il Comune di Santa Croce sull'Arno.

Così è stata allestita negli impianti della Waste l'officina Scart dove periodicamente gli studenti seguono lezioni, workshop e altre iniziative nel campo dell'utilizzazione artistica dei rifiuti industriali.

Responsabile e referente del progetto per l'Accademia di Firenze è la docente e artista Angela Nocentini la quale, per questa edizione del "Barbiere", ha personalmente curato scenografie e costumi coordinando un team di giovani artisti della stessa Accademia.

Il risultato è stato molto apprezzato a Lune di Peccoli e a San Gimignano dove i grandi ventagli so-



stituiscono gli edifici della piazza di Siviglia, mentre enormi attrezzi da barbiere caratterizzano il salotto del secondo atto con baffi giganti, pennelli, rasoio, pettine e altri strumenti. Senza dimenticare i costumi: Figaro, il Conte d'Almaviva, Bartolo e Rosina indossano abiti di scarti e ritagli che vanno a comporre creazioni sartoriali di grande bellezza ed effetto.

Tutto questo sarà la sor-

presa di sabato sera al Comunale di piazza Cavour. La biglietteria del Comunale è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19, telefono 3314021045, prevendita biglietti on-line sul sito web del Comune o www.arte-ven.it.

L'opera è prodotta dalla Modigliani edizioni sotto la direzione artistica del maestro adriese Sergio Trombini.

L. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nelle foto, suggestivi costumi e scenografie realizzate dal riciclo dei rifiuti