

ADRIA

Adria,
Pettorazza

www.lavocedirovigo.it, e-mail: provincia.ro@lavoce-nuova.it, Tel. 0425.200.282 Fax 0425.422584

RIVISTE Oggi il numero della rivista "Rem" con nuove firme

Emy Bernecoli diventa opinionista

ADRIA - E' in distribuzione da oggi nelle edicole e nelle librerie l'ultimo numero di "Rem" quadrimestrale di cultura pensato e scritto tra Adige e Po. L'acronimo della testata sta per ricerca, esperienza, memoria. La principale novità di rilievo vede il debutto della violinista adriese Emy Bernecoli che cura la rubrica "Opzione musica". La giovane, inoltre, ha da poco ricevuto l'attestato "Adria riconoscente" dall'amministrazione comunale. Completano il poker delle tradizionali rubriche Natalino Balasso con "Taccuino futile", Caterina Lodo con "Visti da lontano" e Selou

Jallows con "Visti da vicino". Oltre ad Emy si registra l'esordio di un altro adriese: Stefano Callegaro vincitore di Masterchef che nella sezione "Saperi e sapori" riserva una ricetta particolare per i lettori della rivista. Un'altra adriese in primo piano è Francesca Franzoso direttrice artistica, insegnante e coreografa dell'associazione Artalide centro studi danza, arte e movimento che pochi giorni fa ha messo in scena il saggio di fine anno sul tema "Felicità", riscuotendo due straordinari successi al Politeama. Si parla della città etrusca anche

nell'articolo di Antonio Giolo presidente della fondazione "Bocchi" che anticipa la dislocazione della futura pinacoteca, primo nocciolo di quello che si annuncia come un vero e proprio museo civico di Adria. Attesa, curiosità e speranza nella riapertura del teatro comunale prevista per fine settembre e così il direttore Sandro Marchioro intervista il sindaco Massimo Barbujani, oltre ad accogliere una serie di commenti da parte di alcuni protagonisti adriesi della cultura e dello spettacolo.

L. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Emy Bernecoli a Palazzo Tassoni

IL CAPITOLARE E' iniziato lo stage con i ragazzi del "Bocchi-Galilei" per la catalogazione

Archivio, i giovani e la storia

Nove studenti, guidati da Silvia Nonnato, impegnati a rendere fruibile un vero patrimonio

Luigi Ingegneri

ADRIA - "L'archivio capitolare è senza dubbio uno dei luoghi più significativi della storia adriese e polesana. Non ci sono soltanto volumi polverosi, ma libri che sono autentiche opere d'arte che rappresentano un prezioso patrimonio culturale per tutti".

Con queste parole Mara Bellettato, consigliere delegata del sindaco per la cultura, ha accolto il nuovo gruppo di stagisti che saranno impegnati in lavori di archiviazione, catalogazione e informatizzazione per rendere fruibile tale patrimonio.

Il primo gruppo di quattro ragazze di quarta dell'indirizzo di scienze umane del liceo "Bocchi-Galilei" ha iniziato ieri mattina e sono Vanessa Benetti di Adria, Melissa Bergamin di Bottrighe, Elena Miazzi di Cavareze e Chiara Tivelli di Bellombra. Nei prossimi giorni si aggiungeranno gli altri cinque e tutti svolgeranno uno stage sotto la guida dell'archivista Silvia Nonnato per complessive 125 ore ciascuna per cinque ore al gior-



Gli stagisti e le autorità all'avvio del corso

no. L'iniziativa si avvale di un contributo della fondazione "Carlo Bocchi" e così il presidente Antonio Giolo ha sottolineato l'importanza di tale progetto che stiamo portando avanti da tre anni pienamente coerente con le finalità statutarie per offrire agli studenti un'occasione di esercitazione pratica che va ad integrarsi con l'apprendimento appreso sui banchi di scuola". Tale esperienza, inoltre,

"aiuta molto i giovani a venire a contatto con il mondo pratico e a sviluppare quella creatività che in classe a volte sembra quasi insperata; è una sfida - ha concluso - che noi e voi portiamo avanti in ambiti diversi ma con lo stesso obiettivo di valorizzazione l'immenso patrimonio artistico della nostra città, senza dimenticare che Adria è in grado di offrire qualche sbocco occupazionale e professionale anche in

ambito strettamente culturale".

Presenti all'incontro anche il direttore della biblioteca capitolare Aldo Rondina, lo storico Paolo Rigoni, Francesco Doati e Giordano Braga del consiglio pastorale della Cattedrale, mentre non ha potuto partecipare l'arciprete monsignor Mario Furini perché trattenuto da un impegno all'ultimo momento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In breve

Caritas

Fondo straordinario per solidarietà e lavoro

■ Riapre oggi pomeriggio, dalle 15.30 alle 17.30, nella canonica di Carbonara, lo sportello Caritas del Fondo straordinario di solidarietà per il lavoro. "Il fondo si basa sulla centralità della persona - si legge in una nota della Caritas - alla quale viene offerta un'opportunità di lavoro personalizzata in grado di favorire sia un inserimento lavorativo, ma soprattutto un nuovo inserimento sociale in modo da insistere sui processi di accompagnamento e di reinserimento nel mondo del lavoro a scapito del mero aiuto economico". Destinatari del fondo sono i disoccupati, inoccupati e lavoratori svantaggiati che si trovano in situazioni di disagio economico e/o sociale. Dovranno presentarsi allo sportello muniti di documento di identità valido, codice fiscale, per gli extracomunitari regolare permesso di soggiorno, attestazione Isee aggiornata, certificato attestante l'iscrizione al Centro per l'impiego, curriculum vitae. Il fondo terminerà con la fine dell'anno.

Cattedrale

Pellegrinaggio a Lourdes ne parla Monsignor Furini

■ La parrocchia della Cattedrale organizza l'annuale pellegrinaggio a Lourdes dal 29 agosto al primo settembre. Tre gli aspetti peculiari rilevati dall'arciprete monsignor Mario Furini. "Prima di tutto - dice - la devozione alla Madonna, quindi un gesto riconoscente per il 90° di costruzione della nostra grotta, poi un'occasione spiritualmente speciale per prepararsi all'Anno Santo della misericordia indetto da Papa Francesco". Per informazioni e adesioni rivolgersi in canonica.

Bottrighe

Raduno di auto storiche e degustazione prodotti

■ Sono già una cinquantina le auto storiche che hanno aderito all'iniziativa promossa dalla Pro loco di Bottrighe per il secondo raduno. L'appuntamento è per domenica prossima 21 giugno con ritrovo alle 9.30 in piazza Libertà. Quindi partenza verso Taglio di Po per incontrare e salutare gli appassionati della Vespa impegnati nel loro raduno. Rientro a Bottrighe per Loreo e Adria, quindi l'aperitivo. Ultimo atto, il ritrovo a tavola alla Locanda del parco in località Curicchi per degustare le specialità tipiche del Delta.

MUSICA SACRA Gli elaborati per il concorso entro il 31 ottobre

Bando per il "Luigi Pieressa"

ADRIA - Il coro Polifonico della Cattedrale ha indetto il secondo concorso internazionale di composizione di musica liturgica "Luigi Pieressa". L'iniziativa si avvale del patrocinio del Comune di Adria e della Regione Veneto "nell'intento - dicono gli organizzatori - di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio musicale per uso liturgico, contribuendo in tal modo a rinnovare il dialogo tra la chiesa e la musica contemporanea, oltre a rendere omaggio alla figura e all'opera del maestro monsignor Luigi Pieressa". Il concor-

so si articola in un'unica sezione avente per oggetto una composizione per coro a quattro voci miste e organo, su testo tratto dall'inno mariano di padre David Maria Turoldo da titolo "Tu sei la terra obbediente". I concorrenti dovranno inviare le loro composizioni entro il 31 ottobre 2015 al seguente indirizzo: coro Polifonico della Cattedrale di Adria, segreteria concorso composizione "Luigi Pieressa", via Vescovado, 10 - 45011 Adria. Alla composizione vincitrice verrà assegnato il trofeo "Concorso internazionale di composizione Luigi Pieressa" e il premio di 500 euro. La composizione vincitrice sarà eseguita, in prima assoluta, dal Polifonico in occasione della 24ª edizione dell'Incontro corale mariano che si terrà in Cattedrale nel mese di maggio 2016. In tale occasione, avrà luogo anche la cerimonia di premiazione. Il bando, corredato di un modulo prestampato contenente tutte le informazioni richieste, è consultabile sul sito della Cattedrale e alla pagina facebook "corocattedraleadria".

L. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA