

SPETTACOLI

Redazione: piazza Garibaldi, 17 - Rovigo
Tel. 0425.200.282 Fax 0425.422584
e-mail: redazione.ro@lavoce-nuova.it

LA MOSTRA “Umane immagini” è stata allestita al Circolo culturale Arti Decorative

Cassetta, sculture “spirituali”

L'artista cavarzerano scolpisce dagli anni '70 soprattutto ferro, ma anche pietra e legno

Maria Chiara Pavani

ROVIGO - “Umane immagini”, mostra di scultura e pittura, che ha visto protagonista il cavarzerano Giancarlo Cassetta, è stata inaugurata sabato pomeriggio, al Circolo culturale Arti Decorative di Rovigo.

Introdotta da Gianna Mazzetto, presidente del Circolo, Giancarlo Cassetta, pittore, ma anche scultore, a partire dagli anni '70, è un artista che lavora materiali diversi, soprattutto il ferro, con la tecnica a sbalzo, ma anche bronzo, pietra e, ultimamente, il legno. Scultore affermato, a livello nazionale, Cassetta si impone soprattutto per le sue sculture filiformi, esili e slanciate, per lo più femminili, di forte introspezione psicologica, ma anche ricche di espressività e dinamismo.

“Quello di Cassetta - ha spiegato il critico d'arte, Linda Ferrari - è un mondo spirituale, fatto di sensazioni ed emozioni, che promana dalle forme del ferro forgiato, solo in apparenza freddo ed espressivo. Nelle sue opere la materia è piegata e adattata a rendere le gioie e la fragilità dell'animo umano in momenti in cui il dolore e la sofferenza sono superati”. Le figure fem-



Presentazione Su il sipario sulla mostra di scultura e pittura del maestro Cassetta

minili, infatti, dai volti appena abbozzati, ma dai corpi sinuosi e snelli, resi ancor più slanciati dal supporto di un'asta oscillante, sembrano tendere all'infinito e liberarsi dalla pesantezza della vita. L'autore, che progetta i suoi lavori ed opera solo dopo schizzi preparatori su tela, considera l'arte come stimolo di sensazioni, ma anche come invito alla riflessione. Nella rassegna, costituita

di 17 sculture e 11 oli su tela, che armonicamente esprimono lo stesso messaggio esistenziale, colpisce la triade di figurette essenziali, filiformi in ferro (m.1,70): “Donzella”, “Sguardo”, “Vegliardo”, del 2011. Di rilievo è anche, in legno di carpino, la figura di un'alma mater dal seno prospero, e della figlioletta a lei avvinghiata in movimento ascensionale, che poggiano su un libro “per-

ché leggendo-avverte l'artista-le parole diventano idee e prendono corpo”. Infine, tra i dipinti, segnaliamo “Palcoscenico”, dalla gestualità maliziosa, in cui una giovane donna nuda, ritratta di schiena, volge lo sguardo verso il pubblico. O ancora un inedito Cristo, raffigurato senza il peso della croce, ormai libero, con le braccia alzate, di salire verso il cielo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONSERVATORIO

La stella Wilma Vernocchi insegna canto al Venezzese

ROVIGO - A lezione da una stella della Scala. Il circolo culturale polesano Forse Fortuna Vesta e il conservatorio Venezzese, assieme alla provincia di Rovigo, calano l'asso. Il suo nome è Wilma Vernocchi, forlivese di nascita ma milanese di adozione, con alle spalle decenni da uigola d'oro al teatro più famoso d'Italia. Il soprano romagnolo sarà la docente d'eccezione del corso di alto perfezionamento in canto lirico che sarà ospitato dal Venezzese dal 16 al 25 ottobre prossimo, e che culminerà con i due concerti, previsti per venerdì 24 e sabato 25, che si terranno all'auditorium di via Pighin alle 17. L'iscrizione alle lezioni, che saranno accompagnate al pianoforte da Maddalena Altieri, sarà possibile fino al giorno precedente l'inizio del corso. Costo di 380 euro per le lezioni giornaliere e 80 per gli allievi uditori (gratis, in quest'ultimo caso, per gli allievi di conservatori e scuole musicali).

Le lezioni si svolgeranno tutti i giorni, dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 19. Il sabato l'orario è invece 9.30-17. “Sarà una lezione collettiva - spiega la Vernocchi - perché il modo migliore di imparare è sfruttare le competenze e le esperienze altrui. Non serve a nulla fare la propria lezione e andarsene, bisogna partecipare anche alle lezioni degli altri se si vuole diventare davvero bravi”. “Ho sempre detto che non avrei mai insegnato canto - confida ancora il grande soprano - perché la ritenevo un'attività troppo difficile. Ma l'esperienza trentennale mi ha portato a fare anche questo”.

Entusiasta del corso in partenza, e non potrebbe essere altrimenti, il direttivo del circolo Forse Fortuna Vesta: un'associazione che ha raccolto il testimone del Quadrivio e che proprio in questi giorni celebra il proprio primo compleanno. Sono già 130 soci attivi, ma il sodalizio non si ferma: sono in molti, confermano dai vetri del circolo, i nuovi associati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SUL PALCO

Lusia

Triangolo Verde (pattinodromo)

Quota di partecipazione: 15 euro con degustazioni, pranzo e assicurazione compresa. preiscrizioni, prolocolusia@gmail.com, mymag@tin.it, marilena.m64@libero.it. Info: Pro Loco di Lusia, cell. 347-5133289

Camminando e Degustando: zò per gli orti

Dalle 10 di domenica 12 ottobre fino al tramonto. Un percorso degustativo guidato alla scoperta dei prodotti tipici polesani nell'ambientazione rurale di Lusia. Partenza dal Triangolo Verde (pattinodromo) via Martiri della Libertà - Lusia. Inizio iscrizioni ore 9.30.

Rovigo

Teatro Sociale

Info: piazza Garibaldi 33 - Rovigo. Tel. 0425 27853 - 21734. Botteghino: 0425 25614.

La Vedova allegra

Al Sociale scatta “L'Orchestra del Teatro”. Venerdì 17 ottobre alle 20.30 si alza il sipario sulla prima della lirica. Protagonista l'opera La Vedova allegra.

Maerne di Martellago

Teatro La Rondine

Info e prenotazioni: Proposta Teatro Collettivo - cell. 3472579102 - www.propostateatrocollettivo.it

La pupilla ritrovata

Sabato 25 ottobre alle 21 la compagnia Proposta Teatro Collettivo di Arquà Polesine sarà protagonista... “oltre confine”: al teatro La Rondine di Maerne di Martellago i polesani porteranno infatti in scena la commedia “La pupilla ritrovata” di Carlo Goldoni. Uno strano personaggio interrompe continuamente la recita di una compagnia di comici. C'è un tutore che smania per la propria figlioccia, innamorata, invece, del vicino di casa. Il solito mezzano ingarbuglia la vicenda e gli equivoci sono assicurati. Una balia, risolve l'inghippo.

Mestre

Teatro Momo

Informazioni: Compagnia Teatrale Sottosopra - cell. 349.663318 - compagnia.sottosopra@gmail.com - www.compagniasottosopra.it

El ciacciaron imprudente

Domenica 12 ottobre alle 16 la compagnia teatrale Sotto Sopra di Bagnoli di Sopra sarà protagonista a Mestre con la commedia “El ciacciaron imprudente”, liberamente tratta dal Contrattempo di Carlo Goldoni.

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Rovigo

CINERGIA MULTISALA

viale Porta Po 209.
tel. 0425 471262 - sito web
www.cinergia.it

Lucy

20.30 22.25

Perez

18.20 20.25 22.30

Boxtrolls - le scatole magiche

18.10 20.15

2D - Sin city una donna per cui uccidere

18.10 20.20 22.30

L'incredibile storia di winter il delfino 2

18.15

3D - Sin city una donna per cui uccidere

21.15

Pongo - il cane milionario

18.30

Annabelle

18.20 20.25 22.30

Tartarughe ninja

22.20

Fratelli unici

18.20 20.20 22.20

La preda perfetta

22.20

L'ape maia - il film

18.20

Sex tape - finiti in rete

20.15

Adria

POLITEAMA

corso Vittorio Emanuele 209
tel. 0426 22461 - 333 5965776

Lucy

21.15

Badia Polesine

CINEMA TEATRO

POLITEAMA

via Cigno, 259 tel. 0425 51528

Lucy

21.15

Sin city - una donna per cui uccidere

21.15

Cavarzere

Piazzetta Mainardi, 11 Telefono:

0426 310 999

riposo

Porto Viro

CINEMA MULTISALA

EDEN

via C. Battisti, 51

tel. 0426 631398

Boxtrolls - Le scatole magiche

22.00

Annabelle

22.00

Ostiglia

TEATRO NUOVO “MARIO MONICELLI”

via Italia, 22 tel. 0386 32151

Lucy

21.15



Boxtrolls

Un film di Anthony Stacchi, Graham Annable. Con Ben Kingsley, Isaac Hempstead-Wright, Elle Fanning, Dee Bradley Baker, Steve Blum. La società di Pontecacio è guidata da Lord Gorgon-Zole e dai suoi pochissimi sodali (l'élite in tuba bianca), e terrorizzata dalle leggende spaventose sui Boxtrolls che l'invidioso Archibald Arraffa sparge senza sosta da più di dieci anni. Con l'aiuto dei suoi tirapiedi, Arraffa si propone infatti di sterminare fino all'ultimo membro dei Boxtrolls, una comunità gentile e ingegnosa, e di poter ambire così al privilegio di possedere una tuba bianca e sedere al tavolo dei formaggi più saporiti del mondo. Non ha fatto però i conti con Uovo.