

condividi con chi vuoi



## Speciale crocifisso (II)

### Non solo arte

Ad impreziosire le celebrazioni giubilari in onore del Crocifisso di Cavarzere del 23 ottobre scorso hanno contribuito anche le due più importanti realtà musicali del nostro territorio: il coro “Tullio Serafin” e la Banda musicale cittadina. Il primo ha animato le due messe solenni delle ore 10.30 e delle ore 18.30 ed i momenti della partenza e della conclusione della processione del pomeriggio, la seconda ha accompagnato tutta la processione eseguendo brani religiosi legati alla devozione popolare. E ci piace pensare che se tutti i momenti di quella giornata (con la presenza di migliaia di persone) sono stati vissuti in un clima di raccoglimento e di fede un po' di merito vada anche a chi con la musica ha contribuito a creare e mantenere quel clima. I due gruppi, sotto la guida dei direttori M<sup>o</sup> Renzo Banzato e Michele Arrighi, si erano d'altra parte preparati con grande impegno e scrupolo a questo

appuntamento. È quasi superfluo sottolineare l'abilità, la cura e la perizia dimostrate anche in questa occasione dalle due compagini; il valore artistico delle prestazioni è ormai una costante della loro lunga e prestigiosa attività che le ha portate ad esibirsi in tutta Italia ed all'estero. Eppure anche per chi è abituato a cantare e suonare in sedi tanto prestigiose la giornata del 23 ottobre ha rappresentato comunque un momento particolare. Era palpabile, infatti, in tutti i membri del coro e della banda un clima di grande emozione, la consapevolezza e la gioia intima di partecipare e di dare lustro ad un avvenimento così importante nella storia della nostra comunità ma soprattutto di essere partecipi e al servizio di qualcosa di “più grande”. Una gioia che va ben al di là di un semplice orgoglio campanilistico, che ha coinvolto anche chi cavarzerano non è. Ma l'omaggio al Crocifisso da parte dei gruppi musicali cavarzerani non si è concluso con la giornata della processione. Coro e orchestra “Tullio Serafin” saranno infatti protagonisti dell'oratorio “Va'! Scolpisci!” composto dal loro direttore, il M<sup>o</sup> Renzo Banzato, ispirato alla storia di Domenico Paneghetti e del Crocifisso. La prima esecuzione assoluta dell'oratorio avverrà sabato 17 dicembre nel duomo di Cavarzere e successivamente (venerdì 23 dicembre) l'opera sarà rappresentata nella cattedrale di Chioggia. Coristi ed orchestrali sono impegnati già dall'estate in un'intensa attività di prove, animati non solo dalla consueta voglia di fare bene dal punto di vista artistico, ma sempre da quel qualcosa di “più grande” di cui dicevamo prima. La partecipazione alle celebrazioni giubilari del Crocifisso certamente entrerà nella storia e nel curriculum di coro, orchestra e banda come uno dei momenti più significativi. Ma è altrettanto certo che l'emozione e l'esperienza vissute lasceranno a lungo il loro segno nel cuore dei singoli. (P. F.)

dal numero 42 del 13 novembre 2011