

condividi con chi vuoi



LIBRI

Il Crocifisso di Cavarzere

Conoscere l'Ebraismo

Bellezza della Chiesa

Il mondo di Franco

Il Crocifisso di Cavarzere

Perdura l'eco delle grandi feste vissute a Cavarzere nel 150° anniversario del famoso Crocifisso scolpito da Domenico Paneghetti, mentre proprio nel venerdì che precede il Natale viene eseguito in cattedrale l'Oratorio composto dal maestro Banzato dal titolo "Va'! Scolpisci!", dopo la prima esecuzione nel duomo di Cavarzere.

L'occasione è propizia per fornire almeno una nota sulla recente riedizione dell'opera del nostro direttore sul grande Crocifisso.

È stata ampiamente aggiornata rispetto alla prima, risalente al 1986, con l'aggiunta della documentazione relativa alle manifestazioni giubilari del 1986 e alla processione straordinaria del 1994, come nota nella presentazione l'arciprete don Fabrizio Fornaro. Si tratta di un lavoro accuratissimo dal punto di vista storico e cronachistico, dove l'autore esprime anche quel livello di partecipazione personale che deriva dall'appartenenza alla stessa terra. Poniamo l'accento anche sulla seconda parte del volume, che traccia le linee teologiche della Croce di Cristo e le applica alla vita del cristiano nel cammino verso la risurrezione; con la nuova aggiunta di una sintesi filosofica sulla Croce nel pensiero di Paul Ricoeur e di alcuni testi di Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Una preziosa appendice riporta i testi della devozione, espressa in vari documenti, in attestati di 'grazie ricevute', in preghiere e inni popolari e in un'abbondante iconografia che viene proposta in riproduzioni in bianco e nero e a colori. È un testo che rimane fondamentale e che potrà crescere per l'avanzare della storia e degli avvenimenti che si succederanno. (Angelo Busetto)

Vincenzo Tosello, *Il Crocifisso di Cavarzere. Cenni storici e riflessioni teologiche*, ed. Nuova Scintilla, Chioggia 2011 (seconda edizione), pp. 230, Euro 15.



Conoscere l'Ebraismo

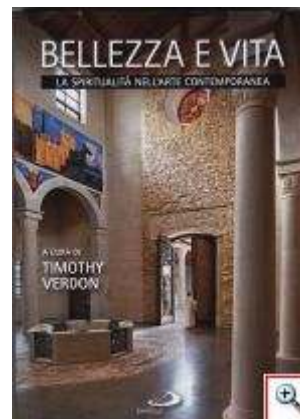
Ci sono concetti e parole della religione ebraica che noi cristiani usiamo normalmente, ritraducendoli all'interno della fede cristiana. Ma qual è il loro senso autentico e originario? Chi è Dio secondo l'Antico Testamento, che cosa sono alleanza, Messia, profeta? Chi sono stati realmente i farisei? Questo è un libretto prezioso, scritto negli anni 20 del secolo scorso da un illustre rappresentante del popolo ebraico. Viene ora riproposto, accompagnato da opportune introduzioni, con indubbia utilità per i lettori, ebrei o cristiani. (a.b.)



Dante Lattes, Apologia dell'ebraismo, La Zisa, Palermo 2011, pp. 106, Euro 9,90.

Bellezza della Chiesa

Questo libro, bellissimo per composizione tipografica e più ancora per i contenuti, vuole illustrare una iniziativa originale: la costruzione di una chiesa in un grande monastero benedettino del Massachusetts, dove vive la Comunità di Gesù, sorta in ambito protestante ad opera di due donne tra il 1958 e il 1970. Prendendo l'avvio da un convegno svolto a Firenze, presenta la costruzione attraverso quaranta bellissime foto fuori testo e vari interventi che documentano la storia della Comunità, gli arredi artistici della Chiesa della Trasfigurazione e i suoi artisti. Si allarga nella considerazione delle immagini nella Bibbia e poi nel cristianesimo, in particolare nella liturgia, e termina con l'intervento di un artista partecipe della costruzione. Notevoli tra tutti i contributi del curatore, Timothy Verdon. e di Padre Marco Rupnik. (a.b.)



Timothy Verdon (a cura), Bellezza e vita. La spiritualità nell'arte contemporanea, San Paolo 2011, Cinisello Balsamo, pp. 170 con 32 tavole f.t. Euro 24.

Il mondo di Franco

Se qualcuno decide di dare alle stampe rendendoli di pubblico dominio e sostituendo ai nomi veri altri fasulli, le sue "memorie" o, meglio, il suo diario personale, aggiungendovi qua e là qualche notazione retorica o considerazioni dal tono didascalico-personale (quelle che oggi passano come "popsophia" o "popfilosofia"), nulla glielo vieta. Se poi sceglie una tonalità nel testo decisamente deamicisiana (da libro "Cuore" per intenderci), il quadro diventa più completo. Questa è l'impressione che si ha, di primo acchito, dalla lettura di questo diario biografico (presentato con un certo ritardo in questi giorni) o, per meglio dire, di questi "ricordi della mia vita" di dazegliana memoria. L'autore ha di certo i suoi meriti nella misura in cui ci si accosta al libro: l'esposizione è piana, personale e "familiare" fin che si vuole, ma ciò non toglie che esso si configuri come il classico diario personale di una vita vissuta da custodire all'interno delle pareti domestiche, corredato da fatti e vicende, liete o tristi, che riaffiorano alle memoria di un qualsiasi mortale in attesa del suono della fatidica campanella... Apprezzabile (e condivisibile, considerata la comune età fra l'autore e quella di chi scrive questa modesta recensione), pertanto, l'idea, ma il libro resta pur sempre etichettato con l'emblematico marchio di fabbrica della diaristica, come si è già detto, per quanto lodevole, amichevole e umano e "coerente" esso sia. Peccato, infine, che una presentazione molto discutibile, sussiegosa, miope, e "infiorata", oltretutto, di citazioni del tutto inopportune e discriminanti, non faccia bene al libro, per il quale se ne sarebbe aspettata una di ben altro tenore. Il pregio maggiore del libello sta, a modesto parere, nella continua presenza del "soprannaturale" nell'animo dell'autore, nella sua cieca fiducia in un "al di là" che non può non esserci e che sarà, come lo è ora nella vita, allietato dal coro degli Angeli, che egli stesso ritiene gli inseparabili e preziosi compagni della sua esistenza terrena. (Angelo Padoan)



Mario Busnelli, Il mondo di Franco, Ed. Il Leggio, Chioggia 2009, pp. 131, Euro 14,00.