

Al Tullio Serafin grande successo per la Rbr Dance Company

Il balletto *Varietas Delectat* fa il tutto esaurito



Nicla Sguotti CAVARZERE - Doppio appuntamento con il balletto in questo fine settimana cavarzerano con un Tullio Serafin tutto esaurito nel pomeriggio di ieri per lo spettacolo di balletto *Varietas Delectat*, andato in scena anche sabato sera. Ormai è tradizione che nel cartellone della stagione di prosa vi sia un appuntamento con il balletto ed è sempre alto il gradimento del pubblico cavarzerano per questo tipo di spettacolo. Accogliente il parterre, che non ha lesinato gli applausi, e di ottimo livello la performance offerta dalla Rbr Dance Company, in un originale omaggio ad Antonio Salieri con musiche del compositore legnaghese rivisitate, su regia di Antonio Giarola e coreografie di Cristiano Fagioli e Cristina Ledri. Molto apprezzate dalla platea anche le scelte scenografiche, con accostamenti dell'arte musicale di Salieri a quella figurativa di Antonio Canova, che esprime la magnificenza e lo stesso neoclassicismo della musica di Salieri. E così, danzando su uno sfondo di *Amore e Psiche*, delle *Tre Grazie* o di altre sculture del genio di Possagno, gli interpreti, resi ancor più leggiadri dai meravigliosi costumi, sono diventati anch'essi parte dell'opera d'arte, con il movimento del corpo che svela la propria capacità drammaturgica. Il tutto sulle note di Salieri, partendo dall'ouverture di *Armida*, passando attraverso vari brani vocali e strumentali, per concludersi con il suo *Requiem*. Un'opera questa che Salieri compose per se stesso nel 1804, in uno stile che egli definì di "umile maniera", dando indicazioni precise su come voleva fosse l'esecuzione della sua messa funebre. La Rbr Dance Company ha così dato vita a un innovativo spettacolo di danza dedicato a Salieri, tra le figure più prestigiose e ispirate della musica classica di fine Settecento e inizio Ottocento. Il prossimo appuntamento con la stagione di prosa al Tullio Serafin sarà nel weekend di sabato 10 e domenica 11 dicembre con *Le donne al parlamento*, commedia che affronta tematiche già trattate da Aristofane, riprese nell'adattamento del regista Massimo Totola.