

## In attesa del Messia, guidati dalle note di Saint Saëns.

L'oratorio de Noël a Cona, in Vaticano e a Vicenza.

Nel dicembre 1857 Camille Saint Saëns (Parigi, 1855 - Algeri, 1921) diventa titolare del grande organo della Madeleine. Qui, nell'arco di un ventennio, Saint Saëns, già pianista e organista di fama, compone la maggior parte delle sue opere religiose contribuendo ad accrescere la fama della parrocchia. L'oratorio de Noël – destinato a un coro di quattro voci miste, quintetto vocale, quintetto d'archi, arpa e organo – appartiene a questo fertile periodo. Si tratta del primo dei quattro oratori scritti da Saint Saëns e venne composto dall'autore all'età di 23 anni. Fu redatto nel tempo relativamente breve di undici giorni, precisamente dal 4 al 15 dicembre 1858, giusto in tempo per permettere la prima esecuzione nella notte di Natale dello stesso anno. L'autografo, custodito nella Bibliothèque Nationale di Parigi, porta il titolo di *Oratorio pro nocte nativitatis Christi* ed è dedicato alla Vicomtesse de Grandval, allieva del compositore e autrice di opere religiose di valore.

Il cattolico Saint Saëns trae i suoi testi dalla liturgia latina del Natale, dopo la narrazione del Vangelo secondo Luca, nel quale gli angeli annunciano la nascita del Cristo ai pastori di Betlemme, vengono disposti testi tratti dai Salmi, da Isaia e dai Vangeli secondo Matteo e Giovanni, tutti brani che interpretano il mistero del Natale sul piano profetico e teologico.

Il clima di attesa del Messia, evocato dalle note di Saint Saëns, rivivrà grazie a una esecuzione che porterà l'oratorio in diverse località italiane e vedrà la partecipazione di interpreti di fama internazionale. Il primo degli appuntamenti previsti sarà nella **chiesa parrocchiale di Cona** nella serata di **sabato 11 dicembre**. Per l'occasione il **Coro "Suor Amelia" di Rottanova** e Cona e il **Coro "La Rocca" di Altavilla Vicentina** formeranno un unico gruppo corale e saranno diretti dalla **maestra Antonella Casarotto**. La parte solistica dell'oratorio, particolarmente impegnativa, è affidata a cinque solisti d'eccezione: il **soprano Stefania Bellamio**, il **mezzosoprano Serena Lazzarini**, il **contralto Raquel Soutullo**, il **tenore Giovanni Gregnanin** e il **baritono Andrea Castello**. Il tutto sarà reso ancor più raffinato dall'accompagnamento al pianoforte della **maestra Daniela Cenedese** e all'organo del **maestro Jafet Ramon Ortega Trillo**. Dopo questa prima rappresentazione, particolarmente attesa vista la preziosità di quest'opera, l'oratorio sarà eseguito nella **Pontificia Parrocchia di Sant'Anna in Vaticano** nella serata di **sabato 18 dicembre**, e nella **parrocchia di San Pietro a Vicenza**, dove l'accompagnamento all'organo sarà del **maestro Denis Zanotto**. Sono inoltre previste altre date che stanno per essere definite in questi giorni.

L'ingresso a ciascuna rappresentazione è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Oratorio de Noël di Camille Saint Saëns

Chiesa parrocchiale di Cona (Ve) – sabato 11 dicembre 2010

Pontificia Parrocchia di Sant'Anna – sabato 18 dicembre 2010

*Ufficio stampa e consulenza musicologica*

*Dott.ssa Nicla Sguotti - Informazioni: 349 6214452*



Camille Saint Saëns