

MUSICA LIRICA

Una mostra itinerante per i due grandi: Maria Callas e Tullio Serafin, di nuovo insieme

# La Divina e il suo Mentore

**S**i "rincontrano" a Cavarzere dopo tanti anni Tullio Serafin e Maria Callas, "La Divina e il suo Mentore", i due miti della musica: appuntamento nel foyer del teatro intitolato al grandissimo direttore d'orchestra, per uno sguardo re-

derà sabato 20 febbraio 2010 con un concerto tenuto dall'Orchestra "Tullio Serafin" per l'occasione e per la ricorrenza del 20° Anniversario della Costituzione dell'Università Popolare di Cavarzere. La mostra partirà poi per Pechino, prose-

volta, sia qualche chicca fotografica, tesoro del Fotoclub cavarzereano, sia documenti "inediti" come, fra i principali, la lettera indirizzata a Emma Molaioli, dopo il debutto de "La Gioconda" all'Arena nel 1947, in cui il maestro Serafin chiede di

CENTRO GIOVANILE

Corso per dj radiofonico, gite e... divertimento

# Tante proposte

**C**ontinua l'avventura del Centro Giovanile di Cavarzere, conosciuto anche come Centro di Aggregazione Giovanile perché con i suoi ideali e con le sue proposte riesce a riunire tanti giovani altrimenti costretti a delle interminabili e noiose "vasche" o a rimanere soli con dei giochi elettronici a cercare uno svago o un divertimento. Terminato il 2009, per il 2010 il Centro Giovanile si presenta con nuove iniziative di grande interesse ed attrattiva. Intanto il Centro offre... il solito, e non è poco: angolo relax e tv, postazioni internet, ping-pong e Calcio Balilla, giochi da tavolo, xbox e Play Station 2, sala per compleanni, a cui bisogna aggiungere, come novità, un Nintendo Wii e WiFi Zone. Poi, per chi è amante della musica, o meglio di suonare un po' di musica, il Centro offre anche uno spazio per suonare: ci si può andare da soli o con il proprio gruppo e si può prenotare la sala prove in cui si può trovare il mixer, l'impianto audio e voce e la batteria. Quindi tutti i ragazzi, dalla Prima Media in poi, possono "aderire" al centro (i responsabili dicono che li aspettano!), che si trova presso l'ex Zuccherificio in via Cavour a San Giuseppe, è sempre aperto dal martedì al sabato dalle 16 alle 19. Se qualcuno è così informatizzato che non può vivere senza Web il Centro è anche on-line sul sito [www.ilcentrocavarzere.it](http://www.ilcentrocavarzere.it), dove si possono trovare tutte le News; lo si può trovare anche in Facebook al nickname Centro Giovanile Cavarzere; se qualcuno poi vuole colloquiare, può farlo via telefono allo 0426-53499 o 340-4512141 o via e-mail all'indirizzo [ilcentrocavarzere@libero.it](mailto:ilcentrocavarzere@libero.it). Infine il Centro fa delle proposte ai giovani, dipende da loro accettarle. Per anticipare un buon Carnevale il 5 gennaio in piazza a Cavarzere c'è stato un impasto di musica e dolci. Da non dimenticare che il 23-24 gennaio nella nuova palestra della SMS "A. Cappon", alle 15, si svolge un torneo di calcio a 3 per le categorie Junior 96-98, Senior 91-95 (iscrizioni entro il 20 gennaio...). Da ricordare che dal 15 gennaio sono aperte le iscrizioni ai primi tre corsi proposti dal Centro: Canto, DJ Radiofonico, Primo Soccorso (per informazioni rivolgersi naturalmente al centro).



Per febbraio il Centro propone: il 6, il musical, definito la rivelazione del 2009, "Il Mondo di Patty", da vedere a Padova, iscrizioni entro il 22 gennaio; il 7, special film...; il giorno 20, una pizzata e Karaoke! (iscrizioni entro il 17 febbraio); il 28, torneo PES09. Per marzo vengono proposti: il 7, IceEnergy, ossia pattinaggio sul ghiaccio (iscrizioni entro il 25 febbraio). Il 31, poi, c'è la Pasqua al Centro, rivolta a tutti i ragazzi delle Medie dalle ore 20.30 alle 23 presso il Centro Giovanile: oltre ai vari festeggiamenti ed intrattenimenti, in palio ci sarà una "grossa" sorpresa. Per aprile, e precisamente l'11, inizierà il Torneo di Wii: è arrivata la nuova console di Nintendo e bisogna metterla, e mettersi, alla prova partecipando al torneo; le informazioni, su tutto, presso il Centro. Riguardo alle proposte per gli altri mesi... meglio attendere, le sorprese sono sempre più belle e attraenti.

Ugo Bello



## La Divina e il suo Mentore

TULLIO SERAFIN e MARIA CALLAS  
due miti nella musica

trospettivo sulla loro carriera tanto legata artisticamente attraverso una infinità di "ricordi" che sembrano ancora "parlare" e far rivivere i trionfi vissuti dal soprano assieme al "suo maestro", in Italia ed all'estero, nei più prestigiosi teatri lirici. Da New York, attraverso Lisbona, è giunta a Cavarzere la mostra storico fotografica su Maria Callas portata nel comune d'origine del maestro Serafin dal giornalista Bruno Tosi, presidente dell'associazione culturale "Maria Callas", mostra che ha lo scopo di illustrare il rapporto che c'è stato, e che esiste tuttora - giacché l'arte lirica non tramonta mai -, fra il grande maestro ed il soprano più conosciuto ed amato al mondo.

La mostra storico-fotografica dei due miti della musica viene inaugurata venerdì 22 gennaio, alle ore 18, presenti il presidente dell'Associazione Culturale "Maria Callas" Bruno Tosi e numerose personalità della cultura, di vari teatri lirici, dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, del Comune di Cavarzere, della Provincia di Venezia, della Regione Veneto, di responsabili del Fotoclub Cavarzere, dell'Università Popolare, del Circolo "Amici del M. T. Serafin" e di tantissimi appassionati della lirica, contemporaneamente invitati anche, nella stessa serata alle ore 21, ad un concerto lirico con la partecipazione del soprano Felicia Bongiovanni, con Giuliana Panza al pianoforte e Elisabetta Righini lettrice.

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 e si conclu-

uirà per l'America del Nord - New York, San Francisco e Hollywood - per tornare poi definitivamente in Italia, a Venezia, dove ad accoglierla è in fase di allestimento un Museo permanente intitolato all'Associazione Culturale "Maria Callas". Giustissimo celebrare il "Patriarca del Melodramma" nel suo Teatro con questa mostra della Divina in cui si potranno ammirare i costumi, i gioielli di scena, i programmi di sala, i manifesti, le immagini, le critiche, e tutto il materiale che mette in evidenza i trionfi vissuti assieme al suo Maestro, Serafin. Il rapporto artistico tra questi due miti è noto ormai in tutto il mondo, dal giorno in cui la Callas, era il 2 agosto 1947, all'Arena di Verona debuttò in "La Gioconda" sotto la direzione di Tullio Serafin. Fu un successo e... una strada spianata per questa artista, infatti le si aprì la ribalta del teatro "La Fenice" per "Tristano ed Isotta" sempre sotto la bacchetta magica del maestro Serafin il quale, come ci fu riferito dalla nipote Donatella, si portò a Roma Maria Callas e per più di qualche mese, per molte ore al giorno, la preparò per quell'evento veneziano e per la carriera che fu gloriosa.

La mostra allestita a Cavarzere ci parla di questa carriera e di questo connubio artistico, perché nel paese natale di Serafin è arrivato l'intero archivio di Maria Callas comprendente anche la corrispondenza con Serafin e tutte le critiche dal 1947 agli anni '60. Ma per Cavarzere è stato riservato anche qualcosa di nuovo, qualcosa che viene presentato al pubblico per la prima

rendere "tutta italiana" Maria Callas, che definisce cantante di straordinarie possibilità, proprio "la voce che tutti attendevamo", perché la signorina Callas "è in possesso di una voce veramente eccezionale che ha tutte le possibilità per affrontare le più difficili esecuzioni. Suoni forti, potenti, pianissimi facili e dolci, agilità naturale". E Serafin, talent scout di voci liriche qual era, l'ha indirizzata verso traguardi difficilmente eguagliabili. Maria Callas così ricorda nel 1963 il suo debutto all'Arena: "L'Arena di Verona, dove nel 1947 fui chiamata da Giovanni Zenatello ad interpretare "La Gioconda", segnò una tappa decisiva e indimenticabile nella mia carriera di artista. Furono il successo conseguito davanti a quel pubblico immenso e severo e l'esperta guida di Tullio Serafin che mi aprirono le porte dei maggiori teatri del mondo. Sono lieta di ricordarlo mentre l'Arena nel nome di Zenatello e di Serafin celebra il cinquantesimo dei suoi spettacoli e si riconferma il teatro lirico all'aperto più suggestivo del mondo". Di Serafin la Callas parla spesso nelle molte lettere spedite al marito Meneghini, dal 1947 al 1950, lettere inedite che in buona parte verranno esposte a Cavarzere; sono quasi cinquecento pagine in cui gli dà un resoconto delle prove, gli scrive del lavoro di preparazione nei vari teatri di tutto il mondo e anche dei suggerimenti ricevuti dal Maestro di Rottanova di Cavarzere. Una mostra tutta da scoprire, da leggere, da ascoltare, da ammirare.

Ugo Bello

## Breve dal...

## Cavarzereano

\* **IMPIANTO A BIOGAS** - Il gruppo Sinistra e Libertà ha pubblicato e consegnato ai cittadini cavarzereani un volantino nel quale mette sotto accusa l'amministrazione

comunale. La critica riguarda la costruzione di un impianto di produzione di energia elettrica alimentato a biogas: il sindaco avrebbe già partecipato alla Conferenza di

servizi con la Regione Veneto, per concedere alla società di Bolzano l'eventuale autorizzazione.

Vivy

# CATTOLICA

SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONE

DAL 1896

AL SERVIZIO DEGLI ENTI RELIGIOSI - DIOCESI - PARROCCHIE - SACERDOTI  
PER OGNI ESIGENZA ASSICURATIVA E/O PREVIDENZIALE

Braga P.I. Valerio, Agente Generale

45011 Adria (RO) - Corso Mazzini, 88/6 - Tel. 0426/21330 - Fax 0426/900980