

Concorso internazionale "t. serafin"

E' un soprano coreano il vincitore del concorso per voci liriche

Ricchezza di suoni e culture



Domenica 7 novembre si è concluso con esito più che soddisfacente il 1° Concorso Internazionale per cantanti lirici "Tullio Serafin", al primo posto si è classificato il soprano Hyekyung Choi, al secondo il controtenore Fillippo Mineccia.

Katia Ricciarelli, madrina del concorso, ha esclamato a ragione: "Livello dei concorrenti davvero alto" se ben si guarda ai numerosi altri concorsi in Italia e all'estero che si sono svolti quasi contemporaneamente e se si considera che il Concorso "Tullio Serafin" si è affacciato "alla ribalta" per la prima volta. Da quanto si è potuto apprendere anche dalla voce dei critici e degli appassionati della lirica questa prima edizione del Concorso Internazionale per cantanti lirici "Tullio Serafin" è stata una vera e propria vetrina di talenti del bel canto che, a partire da mercoledì 3 novembre, hanno popolato Cavarzere portando un'atmosfera diversa, suoni diversi e sogni da realizzare dopo questa visita e questa partecipazione, quasi un trampolino di lancio verso un mondo che Tullio Serafin ha segnato profondamente. Ciascun concorrente – italiano, europeo o di un altro continente – ha arricchito e si è arricchito con la sua presenza portando al mondo lirico la propria abilità e cultura. Se si è potuto realizzare questa iniziativa, la prima a Cavarzere, bisogna "ringraziare" innanzitutto il Circolo "Amici del M° Tullio Serafin", che si è sobbarcato l'onere dell'organizzazione, sostenuto dall'Assessorato alla Cultura della Città di Cavarzere e dal contributo della Fondazione della Comunità Clodiense, una vera unione di forze che ha dimostrato e dimostra come in sinergia si può arrivare a raggiungere traguardi prima ritenuti irrealizzabili. Bisogna affermare anche che chi ha dato "una grossa mano" a tutta la manifestazione è stata la generosa disponibilità della commissione giudicatrice, unita in nome del "patriarca del melodramma" Tullio Serafin e tutti sono da ammirare e da ringraziare dalla sig.ra Katia Ricciarelli, presidente della giuria, al prof. Franco Fussi, al m. Sherman Lowe, al m. Leonardo Quadrini, al m. Marco Spada e al dott. Gianni Tangucci. La fase eliminatoria, alla quale hanno partecipato 53 giovani cantanti lirici, si è svolta giovedì 4 e venerdì 5 novembre. Al termine della prima fase la giuria ha scelto 27 concorrenti come "semifinalisti", fra i quali sabato

6 novembre, messi nuovamente alla prova, solo 12 sono stati ammessi alla finale di domenica 7 novembre, finale che si è svolta dinanzi ad un folto pubblico sul palco del teatro Serafin in forma di concerto. Questi i finalisti: il soprano coreano Hyekyung Choi, il tenore napoletano Francesco Cortese, il mezzosoprano foggiano Concetta D'Alessandro, il tenore pugliese Dionigi D'Ostuni, il soprano siciliano Filomena Fittipaldi, il soprano veronese Francesca Gaiardoni, il baritono coreano Young Hoon Kim, il soprano sloveno Rebeka Lokar, il controtenore toscano Filippo Mineccia, i soprani coreani Hee Jin Won e Ji Won Jeo e il baritono padovano Alberto Zanetti. Tutti i concorrenti ammessi alla prova finale hanno cantato un'aria a testa, alla presenza della Giuria, seduta in platea, che alla fine delle esibizioni ha stilato la classifica. Il concorso prevedeva un totale di 6 premi, 4 in denaro e 2 borse di studio. Il primo premio è andato al soprano Hyekyung Choi, secondo classificato il controtenore Filippo Mineccia, terzi a pari merito il tenore Francesco Cortese e il mezzosoprano Concetta D'Alessandro, quarto il soprano Francesca Gaiardoni, quinto il soprano Ji Won Yeo e sesto il soprano Hee Jin Oh. La sig.ra Ricciarelli ha voluto mettere a disposizione due ulteriori borse di studio che sono andate al soprano Filomena Fittipaldi e al baritono Alberto Zanetti. "Il livello dei cantanti che si sono presentati al Concorso – ha ripetuto con entusiasmo il famoso soprano Katia Ricciarelli dal palcoscenico del Tullio Serafin – era davvero alto con qualche piacevole ed emozionante sorpresa anche per la giuria". Ha poi ringraziato e salutato il pubblico presente in teatro per l'affetto e l'entusiasmo dimostrato a lei e a tutti i concorrenti dando appuntamento al prossimo Concorso, ma prima a venerdì 26 novembre per il 33° Omaggio a Tullio Serafin, concerto in ricordo del maestro che quest'anno la vedrà protagonista, quindi a domenica 28, lunedì 29 e martedì 30 novembre per una master class di perfezionamento per giovani cantanti lirici che la vedrà insegnante e protagonista. Si è infine complimentata con il Circolo, ed in particolare con Andrea Castello direttore artistico del Concorso, per l'organizzazione della manifestazione curata dalla dott.ssa Nicla Sguotti che ha voluto puntare i riflettori sui giovani talenti e sull'arte del bel canto, combinazione dalle enormi potenzialità, nelle quali Tullio Serafin credeva profondamente. (foto Marco Moretto) (Ugo Bello)

dal numero 43 del 21 novembre 2010