

Concerto lirico omaggio a

CORO DI VICENZA

Tullio Serafin



Il Coro e Orchestra di Vicenza è attivo sul territorio nazionale dal 1978, anno in cui il Maestro **Giuliano Fracasso**, fondatore e direttore del gruppo, affiancò al Coro, che dal 1968 prestava servizio liturgico nella Basilica di San Felice, l'Orchestra. Da quel momento ha concretizzato il desiderio di eseguire e di far conoscere le più importanti pagine della storia della musica del repertorio corale e sinfonico, raggiungendo una notevole risonanza in ambito regionale e nazionale.

Opere e repertorio: il "Gloria " di Vivaldi e concerti per doppio coro e doppia orchestra sempre dello stesso autore, lo "Stabat Mater" di Pergolesi, "Stabat Mater" e "Villancicos al nacimiento" di Boccherini, la "Petite Messe Solennelle" e "Stabat Mater" di Rossini, il "Requiem" e numerose messe e vesperi di Mozart, il "Requiem" di Cherubini, di Verdi e di Faurè, il "Messia" di Haendel, il "Magnificat" di Bach, "Te Deum" di M. A. Charpentier, "Theresien Messe" e il "Te Deum in do magg." di J. Haydn, "Missa Solemnis op. 123" di Beethoven, la "Dante symphonie" di Liszt, "Wie der Hirsch", "Hor mein Bitten" di Mendelssohn, "Rhapsodie" e "Nanie" di Brahms, la "Messa in sol magg.", "Messa in si b magg.", "Messa in la b magg.", "Magnificat" di Schubert, lo "Stabat Mater" e i "Canti biblici" di Dvorak e "Carmina Burana" di C. Orff , "Les noces" di Stravinsky, il "Requiem" di J. Rutter e numerose altre composizioni di autori vari.

Per il repertorio lirico il gruppo ha partecipato alla realizzazione di opere come "Il Sogno di Scipione" di Mozart, "Il Gran Teatro del Mondo" di Calderon de La Barca, "Paride ed Elena" di Gluck, al Teatro Olimpico di Vicenza

Una delle caratteristiche del gruppo è la celebrazione delle ricorrenze dei grandi musicisti, con l'esecuzione delle opere per coro e orchestra. : Bach, Verdi, Dvorak, Boccherini, Mozart, Mendelssohn, Pergolesi.

Nel 2000 ha celebrato il 250esimo della morte di Bach con l'Opera omnia per organo, nel 2001 il primo centenario dalla morte di Verdi con un programma che prevedeva, tra l'altro, un "Concerto su sinfonie d' opera", un "Concerto lirico" presentato in molte centri del Veneto, i "Quattro pezzi sacri e il monumentale "Requiem".

Nel 2010 è stato realizzato un doppio progetto: il primo su "Grandi Autori di Musica Sacra Veneti" che hanno scritto composizioni sui martiri Felice e Fortunato: il vicentino

Don Antonio Grotto e il padovano Oreste Ravanello, il secondo sulle celebrazioni per la ricorrenza di G. B. Pergolesi.

Inoltre nella ricorrenza dell'inizio attività del direttore Giuliano Fracasso è stato presentato il monumentale Stabat Mater di Rossini, in memoria del Marchese Roi ad un anno dalla scomparsa.

Nel 2011 ha presentato importanti concerti in occasione delle celebrazioni del centenario della morte di Antonio Fogazzaro, il più significativo nell'Abbazia di Praglia, di F. Liszt.

Ha ricordato inoltre due grandi vicentini: il Marchese Boso Roi, socio fondatore dell'Associazione Coro e Orchestra di Vicenza e grande mecenate, e il M° Natalino Tacchetti, altra grande personalità in ambito musicale, e il M° Peter Maag a 10 anni dalla scomparsa con una straordinaria interpretazione del Requiem di Mozart.

Per il repertorio lirico dal 2005 al 2008, ha presentato concerti che vanno sotto il titolo: "Viva Verdi" in Piazza dei Signori di Vicenza e nel Piazzale della Vittoria di Monte Berico, esperienza che riprende nel 2011 riportandolo ad un rinnovato successo.

Il "Coro e Orchestra di Vicenza" si distingue per la versatilità nei diversi repertori, anche in territorio di confine, come quello etnico: "Missa Luba", "Missa Lingala", "Missa Creola", "Navidad Nuestra", "Bach to Africa", americano collaborando con famosi artisti come: Mercer Ellington (Concerti Sacri) a Venezia, Dave Brubeck (To Hope a celebration) a Vicenza per la Settimana Jazz del Comune. In questo Festival è in cartellone da ben 12 anni, presentando Messe Gospel o Jazz. Numerosi anche i concerti del repertorio Gospel-Spiritual con il solista americano Will Roberson, con ritratti d'autore come: "G. Gershwin", "C. Porter", "L. Bernstein" e musical di "Rodgers", "J. Kern", "H. Arlen". Nel repertorio italiano di "canzoni d'autore" ha presentato, tra l'altro: "La buona novella" di F. De André.

Internamente al proprio organico è sorto dal 2007 il coro "Giovani Emozioni" con repertorio di musica americana e pop italiana.

Il gruppo è uno dei partners per l'attività musicale di numerosi comuni, ed è spesso chiamato a celebrare importanti ricorrenze ed eventi.